Reisebüro Biehl, Heide
Tel.: 04 81 - 6 95 31
Online-Tickets: www.brahms-sh.de

Die Brahms-Gesellschaft dankt
der Stadt Heide
Raiffeisenbank eG Heide
Nord-Ostsee-Automobile
Sparkasse Westholstein

und ihrem Medienpartner und Sponsor
Dithmarscher Landeszeitung

Brahms-Gesellschaft Schleswig-Holstein e.V.
Lüttenheid 34, 25746 Heide

Vorstand
Vorsitzender: Prof. Eckart Besch
Stellvertreter:
Prof. Dr. Wolfgang Sandberger
Landrat Dr. Jörn Klimant

Geschäftsführung: Elisabeth Piening
Telefon: 0481-63186 , Fax: 0481-61662
Brahmshaus (Museum): 0481-683 7126

Homepage: www.brahms-sh.de
E-Mail: info@brahms-sh.de

Gestaltung www.3Base.de

Brahms-Wochen 2014

PREISVERLEIHUNG

Der Brahms-Preis 2014 wird verliehen an:

Johannes Moser, Violoncello
Benjamin Moser, Klavier

Laudatio:
Kammersängerin **Edda Moser**

BRAHMS-KLARINETTEN-TRIO
Annelien Van Wauwe, Klarinette
Simone Drescher, Violoncello
Olga Gollej, Klavier

CHRISTOPH VON WEITZEL
Die schönsten deutschen Volkslieder
Ulrich Pakusch, Klavier

BRAHMS-HORN-TRIO
Laurent Albrecht Breuninger, Violine
Sibylle Mahni, Horn
Thomas Duis, Klavier

PHILHARMONIE DER NATIONEN

LEITUNG JUSTUS FRANTZ

EIN SYMBOL FÜR DEN FRIEDEN - „LET´S MAKE MUSIC AS FRIENDS“

www.brahms-sh.de

FREITAG, 14.03.2014

19.00 Uhr,
Museumsinsel,
Lüttenheid 40,
25746 Heide

BRAHMS-KLARINETTEN-TRIO

Annelien Van Wauwe, Klarinette • Simone Drescher, Violoncello
Olga Gollej, Klavier

„NEUE BAHNEN“

„Neue Bahnen” ist der Titel eines euphorischen Artikels, den Robert Schumann am 28. Oktober 1853 in der „Neuen Zeitschrift für Musik“ veröffentlichte: „Ich dachte, ... es würde und müsse ... einmal plötzlich einer erscheinen, der den höchsten Ausdruck der Zeit in idealer Weise auszusprechen berufen wäre... Und er ist gekommen, ein junges Blut, an dessen Wiege Grazien und Helden Wache hielten.
Er heißt Johannes Brahms, kam von Hamburg [und] trug ... alle Anzeichen an sich, die uns ankündigen: das ist ein Berufener...

- *Schumann – Drei Romanzen op. 94 für Klarinette und Klavier*
- *Mendelssohn-Bartholdy – Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58 für Violoncello und Klavier*
- *Brahms – Trio a-Moll op. 114 für Klarinette und Violoncello und Klavier*

Preise: 25/19 EUR incl. Getränke (Wein, Wasser, O-Saft) und Gebäck in der Pause/ Ermäßigungen
Nach der Veranstaltung „Künstlertreff“ im Brahmshaus, Lüttenheid 34

SONNTAG, 06.04.2014

17.00 Uhr,
Brahmshaus,
Lüttenheid 34,
25746 Heide

CHRISTOPH VON WEITZEL, BARITON

singt und kommentiert die schönsten deutschen Volkslieder
Ulrich Pakusch, Klavier

„SCHLÄFT EIN LIED IN ALLEN DINGEN“

Der große dramaturgische Bogen spannt sich vom Morgen bis zur Nacht – von der Geburt bis zum Tode. Die Kindheit, die Jugend, das Erwachsensein, das Alter und der Tod werden in mannigfachen Facetten während der Reise durch das Leben des Menschen an diesem Abend geschildert. Vieles, was uns im Leben existentiell, mal sichtbar, mal unsichtbar begleitet und bewegt, tritt in Erscheinung und wird lebendig: Das Gute und das Böse, die Freunde und die Feinde, der Tag und die Nacht, Aufstieg und Fall, die Natur und die Elemente, das Meer und die Sterne, die Freude und der Schmerz, Krieg und Frieden und nicht zuletzt: Der Glaube, die Hoffnung und die Liebe.

AUSZÜGE AUS DEM PROGRAMM:
• Der schöne Tag bricht an • Geh aus mein Herz • Mit Lieb bin ich umfangen • Es wollt ein Schneider wandern
• Komm lieber Mai • In einem kühlen Grunde • Will ich in mein Gärtlein gehen
Preise: 22 EUR incl. Getränke (Wein, Wasser, O-Saft) und Gebäck im Anschluss an die Veranstaltung/Ermäßigungen

SONNTAG, 27.04.2014

18.00 Uhr,
Museumsinsel,
Lüttenheid 40,
25746 Heide

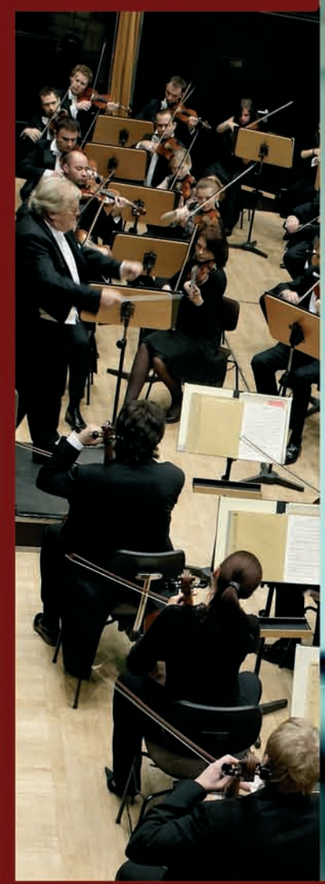
BRAHMS-HORN-TRIO

LAURENT ALBRECHT BREUNINGER, VIOLINE erhielt den 2. Preis beim renommierten Brüsseler Concours Reine Elisabeth – ein Erfolg, der bis dahin noch keinem deutschem Geiger gelungen war und Auftakt einer langen Reihe von Preisen, die Breuniger gewann. Heute ist er Professor an der Hochschule in Karlsruhe.
SIBYLLE MAHNI, HORN erhielt internationale Preise u.a. auch beim ARD-Wettbewerb in München. Heute ist sie Solohornistin des Frankfurter Museumsorchesters und Professorin an der Johannes Gutenberg-Universität.
THOMAS DUIS, KLAVIER ist Preisträger vieler Wettbewerbe wie des Arthur Rubinstein Wettbewerbs in Tel Aviv, ARD in München und Leeds. Heute ist er Professor an der Hochschule in Saarbrücken.

Beethoven - Sonate F-Dur op. 17 für Horn und Klavier
C. Franck - Sonate A-Dur für Violine und Klavier
J. Brahms - Trio Es-Dur op. 40 für Violine, Horn und Klavier
Preise: 25/19 EUR incl. Getränke (Wein, Wasser, O-Saft) und Gebäck in der Pause/ Ermäßigungen Nach der Veranstaltung „Künstlertreff“ im Brahmshaus, Lüttenheid 34

FREITAG, 16.05.2014

19.30 Uhr,
Tivoli Heide,
Turnstr. 2,
25746 Heide



PHILHARMONIE DER NATIONEN
LEITUNG JUSTUS FRANTZ

(Brahms-Preisträger 1994)

Ein Symbol für den Frieden - „Let´s make music as friends“

So lautet Leonard Bernsteins Credo für ein internationales, junges, professionelles Orchester - ein Motto, das Inspiration und Ansporn zugleich war für Justus Frantz, im Jahre 1995 die Philharmonie der Nationen zu gründen. Musiker aus 40 Nationen und fünf Kontinenten kommen hier unter der Führung ihres Dirigenten Justus Frantz zusammen. Es musizieren Serben mit Slowenen, Syrer mit Israelis, Chinesen mit Franzosen, Russen mit Italienern.

Das Geheimnis ihrer friedlichen Koexistenz ist ihre gemeinsame Sprache – *die Musik.*

Preise: 54/48/38/29/19 EUR/Ermäßigungen

gefördert durch:
Raiffeisenbank eG Heide
Die Bank der Region
freundlich, fair & zuverlässig

SAMSTAG, 21.06.2014

18.30 Uhr,
Nord-Ostsee-Automobile,
Lise-Meitner-Str. 1,
25746 Heide

BRAHMS-PREISVERLEIHUNG

IM PAVILLON ZUR SOMMERSONNENWENDE
an den Cellisten Johannes Moser und den Pianisten Benjamin Moser
Laudatio: Kammersängerin Prof. Edda Moser

“SPITZEN IHRER ZÜNFTE”

nennt die Brahms-Gesellschaft sie in ihrer Begründung für die Verleihung des Brahms-Preises 2014. Sie pendeln zwischen den Kontinenten und verwandeln die Erfahrungen gewonnener Wettbewerbe dieser Welt für das Publikum in das klingende Gold hinreißender Konzerterlebnisse. Sie verkörpern dank ihrer Herkunft und Ausbildung würdigste abendländische Musiktradition und in ihrer Jugendlichkeit brillante Modernität.

Beethoven - Variationen über „ Bei Männern welche Liebe fühlen“ aus der Zauberflöte
Brahms - 5 Lieder in der Bearbeitung von Norbert Salter
Brahms - Sonate für Violoncello und Klavier in e-Moll op. 38

Großer Empfang mit allen Beteiligten im neuen Mercedes Transporter-Kompetenz-Center.

Getragen aus der Schenkung Konsul Karl Uwe Böttcher
49/44 EUR incl. Sektempfang u. Speisen beim Empfang nach der Veranstaltung Ermäßigungen