



**Reisebüro Biehl, Heide**  
**Tel.: 04 81 - 6 95 31**  
**Online-Tickets: [www.brahms-sh.de](http://www.brahms-sh.de)**

**Die Brahms-Gesellschaft dankt**  
der Stadt Heide  
Raiffeisenbank eG Heide  
Nord-Ostsee-Automobile  
Sparkasse Westholstein



und ihrem Medienpartner und Sponsor  
Dithmarscher Landeszeitung



**Brahms-Gesellschaft Schleswig-Holstein e.V.**  
**Lüttenheid 34, 25746 Heide**

**Vorstand**

Vorsitzender: Prof. Eckart Besch  
Stellvertreter:  
Prof. Dr. Wolfgang Sandberger  
Landrat Dr. Jörn Klimant

Geschäftsführung: Elisabeth Piening  
Telefon: 0481-63186, Fax: 0481-61662  
Brahmshaus (Museum): 0481-683 7126

Homepage: [www.brahms-sh.de](http://www.brahms-sh.de)  
E-Mail: [info@brahms-sh.de](mailto:info@brahms-sh.de)

Gestaltung [www.3Base.de](http://www.3Base.de)

# Brahms-Wochen

## 2014

### PREISVERLEIHUNG

Der Brahms-Preis 2014  
wird verliehen an:

**Johannes Moser**, Violoncello  
**Benjamin Moser**, Klavier

**Laudatio:**  
Kammersängerin **Edda Moser**



## PHILHARMONIE DER NATIONEN

### LEITUNG JUSTUS FRANTZ

EIN SYMBOL FÜR DEN FRIEDEN - „LET'S MAKE MUSIC AS FRIENDS“

[www.brahms-sh.de](http://www.brahms-sh.de)

**BRAHMS-KLARINETTEN-TRIO**  
Annelien Van Wauwe, Klarinette  
Simone Drescher, Violoncello  
Olga Gollej, Klavier

**CHRISTOPH VON WEITZEL**  
Die schönsten deutschen Volkslieder  
Ulrich Pakusch, Klavier

**BRAHMS-HORN-TRIO**  
Laurent Albrecht Breuninger, Violine  
Sibylle Mahni, Horn  
Thomas Duis, Klavier



FREITAG, 14.03.2014

19.00 Uhr,  
Museumsinsel,  
Lüttenheid 40,  
25746 Heide

## BRAHMS-KLARINETTEN-TRIO

Annelien Van Wauwe, Klarinette • Simone Drescher, Violoncello  
Olga Gollej, Klavier

### „NEUE BAHNEN“

„Neue Bahnen“ ist der Titel eines euphorischen Artikels, den Robert Schumann am 28. Oktober 1853 in der „Neuen Zeitschrift für Musik“ veröffentlichte: „Ich dachte, ... es würde und müsse ... einmal plötzlich einer erscheinen, der den höchsten Ausdruck der Zeit in idealer Weise auszusprechen berufen wäre... Und er ist gekommen, ein junges Blut, an dessen Wiege Grazien und Helden Wache hielten.

Er heißt Johannes Brahms, kam von Hamburg [und] trug ... alle Anzeichen an sich, die uns ankündigen: das ist ein Berufener...

- Schumann – Drei Romanzen op. 94 für Klarinette und Klavier
- Mendelssohn-Bartholdy – Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58 für Violoncello und Klavier
- Brahms – Trio a-Moll op. 114 für Klarinette und Violoncello und Klavier

Preise: 25/19 EUR incl. Getränke (Wein, Wasser, O-Saft) und Gebäck in der Pause/ Ermäßigungen  
Nach der Veranstaltung „Künstlertreff“ im Brahmshaus, Lüttenheid 34



SONNTAG, 06.04.2014

17.00 Uhr,  
Brahmshaus,  
Lüttenheid 34,  
25746 Heide

## CHRISTOPH VON WEITZEL, BARITON singt und kommentiert die schönsten deutschen Volkslieder Ulrich Pakusch, Klavier

### „SCHLÄFT EIN LIED IN ALLEN DINGEN“

Der große dramaturgische Bogen spannt sich vom Morgen bis zur Nacht – von der Geburt bis zum Tode. Die Kindheit, die Jugend, das Erwachsensein, das Alter und der Tod werden in mannigfachen Facetten während der Reise durch das Leben des Menschen an diesem Abend geschildert. Vieles, was uns im Leben existentiell, mal sichtbar, mal unsichtbar begleitet und bewegt, tritt in Erscheinung und wird lebendig: Das Gute und das Böse, die Freunde und die Feinde, der Tag und die Nacht, Aufstieg und Fall, die Natur und die Elemente, das Meer und die Sterne, die Freude und der Schmerz, Krieg und Frieden und nicht zuletzt: Der Glaube, die Hoffnung und die Liebe.

#### AUSZÜGE AUS DEM PROGRAMM:

- Der schöne Tag bricht an • Geh aus mein Herz • Mit Lieb bin ich umfangen • Es wollt ein Schneider wandern
- Komm lieber Mai • In einem kühlen Grunde • Will ich in mein Gärtlein gehen

Preise: 22 EUR incl. Getränke (Wein, Wasser, O-Saft) und Gebäck im Anschluss  
an die Veranstaltung/ Ermäßigungen



SONNTAG, 27.04.2014

18.00 Uhr,  
Museumsinsel,  
Lüttenheid 40,  
25746 Heide

## BRAHMS-HORN-TRIO

**LAURENT ALBRECHT BREUNINGER, VIOLINE** erhielt den 2. Preis beim renommierten Brüsseler Concours Reine Elisabeth – ein Erfolg, der bis dahin noch keinem deutschem Geiger gelungen war und Auftakt einer langen Reihe von Preisen, die Breuniger gewann. Heute ist er Professor an der Hochschule in Karlsruhe.

**SIBYLLE MAHNI, HORN** erhielt internationale Preise u.a. auch beim ARD-Wettbewerb in München. Heute ist sie Solohornistin des Frankfurter Museumsorchesters und Professorin an der Johannes Gutenberg-Universität.

**THOMAS DUIS, KLAVIER** ist Preisträger vieler Wettbewerbe wie des Arthur Rubinstein Wettbewerbs in Tel Aviv, ARD in München und Leeds. Heute ist er Professor an der Hochschule in Saarbrücken.

Beethoven - Sonate F-Dur op. 17 für Horn und Klavier

C. Franck - Sonate A-Dur für Violine und Klavier

J. Brahms - Trio Es-Dur op. 40 für Violine, Horn und Klavier

Preise: 25/19 EUR incl. Getränke (Wein, Wasser, O-Saft) und Gebäck in der Pause/  
Ermäßigungen Nach der Veranstaltung „Künstlertreff“ im Brahmshaus, Lüttenheid 34



FREITAG, 16.05.2014

19.30 Uhr,  
Tivoli Heide,  
Turnstr. 2,  
25746 Heide



## PHILHARMONIE DER NATIONEN

### LEITUNG JUSTUS FRANTZ

(Brahms-Preisträger 1994)

### Ein Symbol für den Frieden - „Let's make music as friends“

So lautet Leonard Bernsteins Credo für ein internationales, junges, professionelles Orchester - ein Motto, das Inspiration und Ansporn zugleich war für Justus Frantz, im Jahre 1995 die Philharmonie der Nationen zu gründen. Musiker aus 40 Nationen und fünf Kontinenten kommen hier unter der Führung ihres Dirigenten Justus Frantz zusammen. Es musizieren Serben mit Slowenen, Syrer mit Israelis, Chinesen mit Franzosen, Russen mit Italienern.

Das Geheimnis ihrer friedlichen Koexistenz ist ihre gemeinsame Sprache – die Musik.



Preise: 54/48/38/29/19 EUR/ Ermäßigungen

gefördert durch:



SAMSTAG, 21.06.2014

18.30 Uhr,  
Nord-Ostsee-Automobile,  
Lise-Meitner-Str. 1,  
25746 Heide



## BRAHMS-PREISVERLEIHUNG

### IM PAVILLON ZUR SOMMERSONNENWENDE

an den Cellisten Johannes Moser und den Pianisten Benjamin Moser  
Laudatio: Kammersängerin Prof. Edda Moser

### „SPITZEN IHRER ZÜNPFTE“

nennt die Brahms-Gesellschaft sie in ihrer Begründung für die Verleihung des Brahms-Preises 2014. Sie pendeln zwischen den Kontinenten und verwandeln die Erfahrungen gewonnener Wettbewerbe dieser Welt für das Publikum in das klingende Gold hinreißender Konzerterlebnisse. Sie verkörpern dank ihrer Herkunft und Ausbildung würdigste abendländische Musiktradition und in ihrer Jugendlichkeit brillante Modernität.

Beethoven - Variationen über „Bei Männern welche Liebe fühlen“ aus der Zauberflöte

Brahms - 5 Lieder in der Bearbeitung von Norbert Salter

Brahms - Sonate für Violoncello und Klavier in e-Moll op. 38

Großer Empfang mit allen Beteiligten im neuen Mercedes Transporter-Kompetenz-Center.

Getragen aus der Schenkung Konsul Karl Uwe Böttcher

49/44 EUR incl. Sektempfang u. Speisen beim Empfang nach der Veranstaltung Ermäßigungen